

[illegible]

دعوة العراق لاجتماعات الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة



تلقى العراق دعوة للمشاركة في اجتماعات الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة التي ستعقد في طوكيو خلال الفترة من ١٢ إلى ١٨ من الشهر المقبل. وقال ممثل العراق في الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة، السيد محمد علي، ان العراق قد وافق على المشاركة في هذه الاجتماعات. وأضاف ان الاجتماعات ستعقد في طوكيو من ١٢ إلى ١٨ من الشهر المقبل. وقال ان الاجتماعات ستعقد في طوكيو من ١٢ إلى ١٨ من الشهر المقبل.

اليوم .. بطولة الجمهورية بالسباحة

تبدأ في الساعة السابعة والنصف من عصر اليوم بطولة الجمهورية بالسباحة في حوض السباحة الأولمبية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للسباحة. وسيبدأ البرنامج الأولي واستمر يومين. وقال السيد حسن السيد مدير عام الاتحاد للجمهورية ان البطولة ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة. وأضاف ان البطولة ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة.

شباب العراق والارمن في لقاءات ودية بلجوبو

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للجموبو طلبا من نظيره الارمني للمشاركة في لقاءات ودية بين المنتخبين. وقال السيد حسن السيد مدير عام الاتحاد للجموبو ان اللقاءات ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة. وأضاف ان اللقاءات ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة.

فوز الفريق ببطولة دوري الشباب بكرة الطاولة



فاز فريق نادي الشباب ببطولة دوري الشباب بكرة الطاولة التي نظمتها مديرية الشباب والرياضة في محافظة الكوفة. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان الفريق فاز في البطولة. وأضاف ان الفريق فاز في البطولة.

تحت التبعات يوجد النماذج التشريعية

وقد تم إعداد النماذج التشريعية التي ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان النماذج التشريعية ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة.

لجنة اعلامية لتغطية النشاطات الرياضية في البصرة

تأسست لجنة اعلامية لتغطية النشاطات الرياضية في محافظة البصرة. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان اللجنة ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة.

المختصين بالاسواق الموحد ذات طعم الذهب

تأسست لجنة مختصة بالاسواق الموحد ذات طعم الذهب. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان اللجنة ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة.

في اليوم قبل الاخير من بطولة أوروبا للسباحة

تستمر بطولة أوروبا للسباحة في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان البطولة ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة.

بطولة آسيا بكرة السلة

تستمر بطولة آسيا بكرة السلة في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان البطولة ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة.

بطولة آسيا بكرة السلة

تستمر بطولة آسيا بكرة السلة في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان البطولة ستعقد في حوض السباحة الأولمبية في منطقة الكوفة.

رقم عالمي جديد بركض ١٠٠ متر

حقق الرياضي العراقي رقم عالمي جديد في بركض ١٠٠ متر. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان الرياضي حقق رقم عالمي جديد في بركض ١٠٠ متر.

الاعلان

اعلان عن بيع ارض زراعية في منطقة الضلالت في الموصل. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان ارض زراعية في منطقة الضلالت في الموصل.

الاعلان

اعلان عن بيع ارض زراعية في منطقة الضلالت في الموصل. وقال السيد حسن السيد مدير عام مديرية الشباب والرياضة ان ارض زراعية في منطقة الضلالت في الموصل.

لأننا أن كل ما يغير بذورته وثاقنا من أنه قدم
للطعام الحلال والآنكى بين الأبطال . ولعل الله
الحيق الذى السبب في خيبة أصل الفضل وهم
يرون انهم غير قادرين على اقتناص الثمر
الحركات والامدح وحتى ابرار الصديق في الانبياء في
سنتي عظيمه الولى واكثر من ان عليجي المغاية
وسببه يستلزمه هو عدم ادراك كل جهاز
العلم . وان هذا الجهاز يتمثل على جهاز خيالي
السنوات الست الاول من عمر كل انسان
في الواضع جدا ان الطائفة الصغار الاجزاء
يعضون فدا في تلوار جهازهم العصبي اذ ذلك لا
يرضي رغبات الكثرين في كل عصر صغارهم يتلقى
طريقه وملكاته الروحية . ان هؤلاء يشعرون بالآسى
لرؤية صغارهم عاجزين عن تسديد الكرة صوب
الهدف مثلا . ويصل الامر احيانا الى الانحسار لقلق
الاسماء اذ رؤية اطفال كثيرين غير في اتيان
افعال اكثر وبصورة افضل . ولكن الواقع ان المسألة
تكون في السنوات الاولى شديدة الكفالت حتى يأتي
على عصره قبل الجميع صوب ويستثناء المحترات
والخاصة والمكان و ابرارهم الميزة ... و ان نمو
الطفل وتطور ابراره وملكاته السوية لا يمكن ان
التقدم حتى يصير في الخامسة تقريبا قارا على
الخاطئة الآخرين والتفاهم معني التهيؤ لتناول عالم
المعرفة . اذا التقدم الذي يهيئ حوارات افضل
مع الطلبة ما هو الواقع الا تمره ضمخ العديد من
(الميكانيكيك) الواقعية ضمن حدود الدماغ
بالإضافة الى تراكم الخبرات المتصلة بالمذاكرة تلك
التي تتولى عليها تنظيم وخلق البنى الضرورية
وان صمغنا تضعج بين اللبث والسوكونية
المختصة تستمد الى كل الجهاز العصبي التقديري
والفلسفي . تلك الحال مع العديد والجدير بالذكر
ان كل ظاهرة نمو عصبي
والنمو والتطور يستعمر فترة النمو الوظيفي
وتتخذ بعد الولادة خلال بضعة اعوام اذا قل
وتكثرت



الشعر

عالم الازياء

الموضة لا تهتف في حقيقة الامر الى جعل المرأة المحل
تتمثل من اجل صحتها ففهمنا الاول من وضع خطوطها
الاستيلاء على اوجال صحتها -هتتمنا جونا من مولوي ان
نسمى الزينة الاوائل ومستشار كبرى مؤسسات الموضة .
بلاوة على هذا في التلاطم مع كل امرأة ان نفترض ان
نساء جميعا خفيفات ومع هذا في مثل فزائل تنكب الجسد
الاجساد اوريا ففلا هذا هو سره الحكيم، الحكيم، الانسود
صيرت بالبراقى الرقيق البروك ليتزلزل في عوم واجهات المحل
تقصصه للملايين ويغزوها بقوة . وبعد ان قال مرطيا
تجلى السنين بعلامه الضارب الحداثة والخبرة وفلمنا
في الضيق فقد من الزجبال اصبح منسوبا لعلامه كلها من
الجمال والخصام وخاصة بعد . ان الله عند من النجوم
تجلى العلمات في الظهور به عتد في السهرات
بضعت شهر محلات الزينة وواجهاتها .
غير ان الحكيم: القصير الانسود تلمنه مجموعة من
الاناقة، الكسوريات، المخرنبة مثل الساتسل
المعينة والقوائم والانساور ذات الحجم الكبير
للتماثل الوزن الى الحد الذي امتدت هذه الكسوريات الى
القلب والفتحت □



الآلاف اطلقوا استخدام مكملات الزيت .

كانت الدنيا غير هذه الدنيا والحريصة
عزارة تجوز شو
الشعر القصير
وتودع على ذلك
التسريحة التي
تضاهيها في
الصورة حيث تم
قص الشعر
بشكل تدريجي
حول العنق
والأطراف وقصة
الراس .

وإذا اردت ان
تخفي شعرك من
كثرة هذه
التسريحة قوي
بجفيفه خضلة
أربعة من أرخبه
نحو الداخل
بأسنونة فرشاة
اسطوانية

تلقفت باب السرداب المظلم وصوت
الحقار في كنف الصديقه انحطت لها
الطبله منقشها بكافرس يرمضون
الكسبوا في ملكوتهم المظلمون وكان ياب
تألموا في الرحه الوحيده في
الخصه اترت كان يلباس من قضيض حديدية
تضمص الحبيب للتمسك به منعددا
يهدمهم عن زلزاله منقش الانحاض . الا
هين حتى الان لكن سيأتي اشد قسوة
من مقالب الحبيب نفسها اشد انحط
الظلمان المحييين رنة الجرس ليحف
للانحاض اليهما وادفعا وحفا
للمواساة بل للقتال والقتال يعلل
القسوة المظلمة يلمص على عير
قضيض الدب

وهنا لم يجد الطفل ملاذا غير الياب
الحسون ، كان ابن الينا والناجحة
الفتية تيريس تيريس ما سهل السوط
ولم ينج منها غير ما كان الممكن اليهم
بين رشقات البصق ولهب السواء
الفتيات

هذا هو ملحدت ومن حق من فتح
يعيش عن عينا غير تلك الدنيا الا
يقتطع . و

انتباه رجاء اد تلتجج القسوة في رعد
مؤات ، لكنها غير حارة للخلاص في
مخاض النقص

أفادت علة قنصلية دمشق، بأن
الجنسية التي تم منحها لـ «الجنس العربي»
والعراق، والحدود التي تم منحها
صعوداً منسوبة لـ «الجنس العربي»
الجميع، مما جعل لها في كل دولة
وإقليم من ضمن الفئات المعتبرة
والموجودة في القائمة، أو كانت ذات
والخليفة، كما يقوم بذلك، إلا أن
الجنسية التي تم منحها لـ «الجنس العربي»
جديدة، وبالتالي، فإنها ليست ذات
غرض، بل هي جديدة، مما جعلها في كل
تاسيسها، بما في ذلك، مما جعلها في كل
مقررة، فإنها ليست ذات غرض، بل هي
الجديدة، بل هي جديدة، مما جعلها في كل
وقام بذلك، إلا أن، فإنها ليست ذات
وتمنح لـ «الجنس العربي»
من ضمن الفئات المعتبرة، مما جعلها في كل
الأنواع، مما جعلها في كل، فإنها ليست ذات
مهما كانت قضية، فإنها ليست ذات

الصغيرة.

تعدنا السيدة سميرة حسن بانة
الجمعية التعاونية الانتاجية للصم
والكم من بغداد عن هذه الصلابة التي
تضعها الجمعية قليلة



ياسين وسمير القاسم وطلالهما جميل

(٢٦) سورة: عبد القادر عبد الرزاق في عمره
 سنة: (٢٥) سنة
 وسلم للشيخ - معاناة الزوجين معا
 من عاهات الضم واليتم
 وقد كانا في بعضهما من شق تربيهما
 في الحياة معا
 جعلتهما قاعل الدراسة لسنوات
 طويلة في معهد الفاعل من علمنا معا
 الجمعية التعاونية الانتاجية للصم
 والكم في بغداد والكائنات بمطبخة
 المسحج .. اجيها واحبته ترد في البداية
 من الاقران بهما فصصوية الدخلة من
 حوله .. ولكن شيئا لما في الخفا مع
 ليان اسمها اربعة سموات السحيل ..
 ليان عن اربعة سموات سموات وعظيمة
 جميلة اسمها (هديل) يبلغ عمرها
 اليوم ثلاث سنوات وهما تخططان على
 طريق الصدم الصدم جديد لافلتهم

حتى الاثنين
الاتي ..

يا ايها البناؤون
ادعوني بحجر ..
اني اتصدع
كالجدران التي
خاططها الغش ...
انهار كالقمام
الفلجية تحتم
شمس الربيع فمذ
وداعه وانا احس
بفراغ هائل في
اعماقي لامتلاء
حتى الجبال □ □

الجمهورية والناس

الجمهورية والناس ■ اعداد : يحيى الدباغ

نظام القبول في بحر الجدل

بالمستوى المطلوب لغذاء الاتحادي
الفرصة المتكافئة وبينهم لعمل
بين المحافظات جميعا لانها لفت
المستور بعد عيسى اخصاصي
الجورجي الى الجمهورية بعد كان
يراجع عيسى الى التعليم العالي والبحث
العلمي في موضوع ابنه للتقوى ايهاب
الحاصل على اقل كانت رغبة
الطلاب المتفوق في كلية طبية موجودة
بمنطق محافظة القاهرة لتلقي
بنتي عن صومعه ابنه يستحله اجتاز
كلية الال واختيار متفوها ليريد به رغم
ان عمله يؤهله للتأهيل افضل وهذا
ليس احد
واشتر الى ان الطلاب سيجاول
صعوبة اكثر طباطبة في المسألة
مستحق ان ان تذهب للبصرة في بعد
المسألة يتمايكن في الكوفة ايهاب اليها ان
الفرصة الجواريل من ابيها امورا
من بينها التعليم والتمهيدية
ويوجد ان وزارة التعليم العالي قد فتحت
الفروع في المحافظات وافق
اعتبارها من نوع الاخذ بنظر الاعتبار
حاجه البلد لاختصاص من نوع آخر
واضاف ان ذلك امر بهما تكون
الوزارة ان تلتزم الفرصة فيه على
الطبية. بعد ان وافق السيد وزير
الفرصة العالي على هذه المسألة بمن
سكن جديد وحياة مناسبة لوالده او
ابنتهم وراجعا الوزارة وقيل لنا ان
التعهد سيكون بعد قبول
الفرصة التعليمية سيتم هذا بعد
٢١ . بمعنى ان القبول سيتم من قبل
ذلك السيد وزير التعليم
والاقتراح عندهما سبق اقول اخذت له
الفرصة هذا الفهم والجهد وتكوين
الفرصة للطلاب عن تربية ضمايت
للزوجة لعلها لتيتم بعد تمنح
الفرصة

وتواصل ان كانت الدولة قد استغنت
عن حاجتها للتخصصات : (اعلام ،
ترجمة ، فلسفة ، تاريخ ، علم الاجتماع ،
اللغة العبرية ، الفارسية ، الروسية ،
الفرنسية ، علوم جغرافية)
لاتوفر الى ان يفقد علم افروع الهندسة
المعملة الأخرى ، فهذه كلها حرم منها
طلبة عشر محافظات هي محافظات :
واسط ، المثنى ، بابل ، الفلصية ،
كربلاء ، البصرة ، ذي قار ، الناصية ،
ميسان ، والصلال الدين . ان الموعج
الجغرافي ليخندم هو امر شرعية فضيلة
جدا في أعينها من اهالي بغداد فما الفرق
بينهم وبين ابناء المحافظات
(الجمهورية) فتوجهت العقدة -
رجاء عبد الله السلطان ، استاذة في طب
الكوفة متسلكة عن الفرق في التخرج
التربوي بين طب بغداد وطب الكوفة
ملا فاجابت بكن عبد التبرسيين ان من
المعدل الجاني يخدم الدراسة والطب
الاسطة ان لا يختارها بغير متوفرة
بصورة كافية وليس بها تجزأت ووافرة
لدارس طب ألبسا ان ما بغداد .
عن ان المثلث التبرسي الجيد الذي هو في
الآن التخصص يكاد لاتوفر
لبنات . وقد انتقدنا في السنة الماضية
لتخصصي النسائية وكثوليد
والصحة العامة والطبابة والصحة
وعلمها ما كانت تستعين بطباء ذكور
غضا بابل لكافة المحضرات ذكور
والصحة هذه يكون طالب الطب في
الكوفة يتقاضى طب بغداد . ان
المستوى العلمي الذي يتوفر في محافظات
بغداد ، الموصل ، البصرة هو الذي
يحتاج الطالب ان يخضع في سنته في
بغداد عراقية أخرى . طالب طب
بغداد : استاذة فيلسا ان طالب طب
المحافظات الأخرى لكي يفرص التعليم

كله اساتذة مختصون واولياء امور
طالبه ان النظم الجديد في الفجول
المركزية للتعليم والتعداد لهذا العام قد
اصاب باقنين بعض الطلبة

(الجمهورية) التي كانت الاساتذة
تكون التفتت في توجهها على ان
الترقيم الجاني سيخدم عراقية
من الطلبة في ظروف اسيرة اولها
الحاصل الطالب عن العراق . كما حاولنا
الاستمالة من المنهج التدريسي في
الجامعات العراقية والذي ان يختلف
عن مناهج جامعات بغداد

الاستاذ رعد عبد الله - ماجستير
كلية الآداب - قال ان هذا النظم جيد
وجدا وما معالجة الفجوات ان يتوجهوا
للمحضر التخصصية التي في خطة التمنية ،
لكننا نرى ان النظم الجديد قد اثار رعبهم
في اختيار تخصصاتهم قبل ان يفرص انهم
وفروا يعني ان ترعى لكون مستعدة
للاطلاع . كما ان الذين اصاب اطراف
المحافظات والمحافظة واسكنة
مستعدة بغداد . ان في نظرا ان دليل
الطالب يوجد ان طيات بغداد كافي
والهندسة والعلوم والتربية وكلية
النظم تقدم افروعا علمية لاتوفر في
جامعات المحافظات الأخرى .
ضرب عبد الله في ملاحية
ادري بغداد حيث تضم اهل في فرع
ينمنا تخصص في كلية الآداب في الجامعات
الطبية العراقية فطر وهدا اذ كانت
امام الطالب فرصة اختيار وتلك كلية
المعاصرة حيث لا تتوفر الاساتذة
ومعاصريه في بابل والكوفة وكربلاء
التربوية في الجامعات العراقية ينمنا
تصحيح الفروقا اما قبل التعداد في
بغداد كبدا الى طبية المحافظات المتتبع

المجلة الاقتصادية
الطبعة الأولى

[illegible]

قالت المراجع المختصة

الأسواق المركزية والخضرة في ١٩٩١/٦/٧ أن الوزارة لم تعلم من الشركة العامة للأسواق المركزية عدم امتثال منتسبي الشركة رقم إرسال الاستثمارات لسنة ١٩٩١/٦/٧ حدثها الشركة. فعمل رئيس المال آن في تربية النباتات كان عدد الاستثمارات التي لم تتمتع مقراتها له (١٣٠) وفي تربية الكروك (١٧٧) عدد الاستثمارات العالقة بتسهيبيها في المحطات الأخرى ما عدا بعض حرماء جرماء هؤلاء من عشر الأسواق المركزية، علما بأن رئيس الوزارة لا في تربية العامة للتربية في المحطات لا تقدر لم تسلم إلى أصلها.

وكانت الهيئة العامة للضرائب أبحثها ما ورد في نشرة المراسل فاضل الموسوي المنشورة بتاريخ ١٩٩١/٦/٧ أن الوزارة تراجع الهيئة العامة للضرائب / فرع الكرخ ليطالب البراءة لمة إلى دائرة الوكيل لبيع سيارة (بيكباك) لم يجرح عنها عدم الشراء بموجب تعليمات الهيئة. في حين أنه عدمه من نشاطه التجاري في ١٩٩١/٦/٨ والسابقة بمرجهته سد ١٩٩٠/٦/٧. عدم فرض الضريبة على السيارة المذكورة أخذ بقلهتهم والمصالح العالي على المخزن المختص. وعلى من وضع التعليمات. وبمقتضى جرم لثة وإتمام جرماء والمجهزين والموظفين. ما اضطر مدير الدائرة إلى طلب الشرطة لثلاثة المواقف حيث أنها حالة تهجم صريحة على كل من الموظفين وجرمة الدائرة. ولكن الموما إليه حرب قبل حضور الشرطة.

استطاعت الهيئة مبيئة أنها لم تستك في هذا الموضوع فإبهرت إلى تشكيل لجنة تحقيقية لاحتياط الحقيقة. حيث عرض كل من مدير الدائرة المعنية والمختصة الموضوع وتتما الشؤون على صحة الوالهما. كما طلب من المواقف المشتكى تقديم شهوده قبل تقديمهم على الآن. وعلى ذلك فقد حصلت الأوليات بالمتكفل حضور الشهود □

١٩٩١/٧/١٥ قالت وزارة التجارة ردا على منشور بتاريخ ١٩٩١/٧/١٥ عن عنوان أن اسواق بابل المركزية. تريد توسيع نطاقها بسبب عدم حصص مركز موقوف من المشمولين بعملاء الأسواق المركزية. وأن توزع المواد المتوفرة بتمثل كل فرد فقط. ومن غير السحوسه به أبدا توزع المواد لفرد فقط. كما أن نظام التوزيع الجديد (وتوزيع التوزيعات) في الأسواق وأيام الأسبوع) سيخفف من عدم التوزيع. وقالت الوزارة بعداد تعبئها على مورو (في رسائل ملخصه) بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٩ أن (الكرافات) المنشر إليها برسالة التوزيع يتجنز الخضرة الدورى لقيت ضمن موقع على لمشروع التفتيشية التي قامت بتفتيش المصارف وعقد الرشيد مع العلم بأنه لم يتم حصولهم على المواقف الاسوية في تفتيشها. وفتقرا لثقل المشروع وقد تم إبلاغهم برهنا عدم الامتثال إلى قبل التوزيع والاستغلال والموالست في ١٩٩٠/٨/١٧ على إبقاء الخدم. فقد تمت موافقة الامتثال على إبلاغهم لمدة ستة واحدة وانتهية ايلول ١٩٩١. وعند الامتثال الامتثال الامتثال للمعيد ستة أخرى لم تتم الموافقة لكون الامتثال لثقل المختص. أن بقاءه موما للمعدات والتفتيشية له وكذلك (الكرافات) يؤثر سلبا على المبيئة من لملحية المنظر العام والاستغلال وهذا البيدا ينطبق على كافة المواقف للعمل للمشاركت والدوائر الرسمية التي تفتت الامتثال بواقع اذاراتها لم تلتاها مدة اللازمة لانجاز شلومها.

وامتثال التفتيشية إلى أمين بعداد عدم قيام مدير عام منشاء واستك وبعض شافل الخدم. وقد تم الاتفاق على امتهام لدة من شأنه أخرى لثقل ١٩٩٢ / ٣ / ٣١

وقالت وزارة التربية / الاعلام التربوي جوابا على (من أسسول) المختص بعدم تسليم إحدى المواقف لأكثر

استقطاع تقاعدي غير مبرر!

[illegible]

بمطابق مع المخطط العام
للمنطقة العامة

[illegible]

تساؤلات تنتظر اجوبة

من قبل الامامس في الموضوع المواقف التي ابدىها بعض الفاضلين .
 من ثم يتلى قصة عدم الاستمرار في الاحتجاج الداعي والعلني بقرعة التعميم العالي
 والبحث العلمي ، و هل ينبغي شروط العمل و المعيار للتقديم في الدراسات العليا ،
 ومن في الجامعة في بغداد يقول الامام ح . رضى الله عنه ان رجلا راجع الوكيل
 الى يستلمه من حصة من المنحة ببرنامج ١٩٩١/٦/٢٦ عاظم بانفد بانه دفع فيها
 والافتقار لتأخره عن الموعد المتفق عليه للتوزيع ، وهو : الموائل - يتسما -
 ابووزجرمان الامام من هذه المادة الفخذانية الرئيسية كل هذا السبب :
 ومن مخالفة ديالى / زاغية يتسما المواقف يونس على ابراهيم عن الاسباب
 التي جعلت دائره من الحفظ على قلق المرفق الصحي في دروس زاغية والذي
 انتفزه من اكثر من ربع الى الخمس سكان القرية البالغ عشرة الاف نسمة
 وكذلك سائر القرى الاربع المجاورة لها
 ومن منطقة : الشريعة الرابطة : في بغداد / الترخ يتسما المواقف جلال
 عبدالامير حسين عن سبب عدم ايجاد الجهة المختصة التي راجعها اكثر من مرة
 بالتدخل لطلب معالجة حالة ضلعة الارض الضالعة والتي تحولت الى مزبلة
 وسائقين ابرزوا مداره رقم (١٠) في (٣٢) من المحل (٨٥٧) حتى الان
 ومنذ عدة اشهر : □

أجابات مختصرة

موضوعه
المواطن عدنان خليل ابراهيم من
بغداد.

بمايكنتم مراجعة قسم العلاقات في
ادارة القواعد العامة لنجد المساعدة
التي تطلبها لتوزيع معلوماتكم
تفصيلية. فذلك احدى من المستوى
الصحيحة فقد عودنا القسم المذكور على
تقديم هذه المساعدة لكل من يظهرنا
في هذه المراجعة.

المواطن حسين جواد لوج من
الانديشة / الحبيشة

امور هذه التي تضمنتها رسالتكم
وتعالج وتنتجيب عن المراجع الرسمية
المختصة بمبادرة وبالطريق الاصولية من
قبيل ذوي العلاقة وليس عن طريق
النشر.

المواطن فاضل علي احمد من
الموصل

كل علك ان تضع ذلك في اعتباركم
قبل استلام الشقة .. وليس يخده. ومع
ذلك فان هذه الخطة المختصة . ادراة عقارات امانة
الدولة . في المخرج الذي يمكنكم عرض
طالبت عليه بالطريق الاصولي وليس على
صفحات الجرائد



التوزيع الجغرافي يتعارض مع رغبة الطلاب احيد

١٤٦ (الجمهورية) استؤتمت استعلا
عدها في من لفعل كصير اللقيل
فاجلينا يانه منلف للفل
صافلة تسها واكن لين وين
الحفلات صغر ملا فل طاب
مفلة بفاذ فلف (٩٠) كفلف
مستلع ان فلف كلف الملا
الفاذ مفا لفل فلف فل مفلة
الفاذ مفا ٩٦ لفلف كلف الف
لفلة افلة افلة افلة افلة
واصل فلف الفلف لفلة
استفلات افلة افلة افلة افلة
مفلة مفا افلة افلة افلة افلة
فلف افلة افلة افلة افلة افلة
مستلع الفلف ان فلف فلف
فلف فلف افلة افلة افلة افلة
فلف الفلف لفلة افلة افلة افلة

الذين يرسمون على السماء

■ فوزي السعد

في سماء الطفولة...
كلت زواجر أفكارنا
في مداراتها الجارية
ولدينا الألفة
حين نروم
الرجوع
قنينة
نوح من البحث
حتى نختر
الارض
منقلبين !!
فينتقل النوم
جفتنا
الهوية
ويعيد الصباح
البناء الحياة □



في الحداثة والرواية الاختلاف الموحش

■ مهدي يوسف

كان الكاتب الكلاسيكي يكتب بحواليه كل فئات مجتمعه. ووجد الروائي نفسه في العصور الحديثة مختلوا قبل ان يصنع أبطاله المختلطين ووجدتهم وهم المختلطين بلبسته. حين فكر الروائي سلفا ان يجعل من أحد أبطاله مخلوقا بلسانه، يجعل أفكاره داخل الرواية، فذلك يعني ان الرواية ماعادت تمثل علاقتهم مع صفتهم الأخيرة وان شخصيته الحيوية تتحرك والرواية مازالت تحت رقابة المؤلف الذي مازال يصنع أبطاله. أي ان المصنوع يتوأم مع الشكل. متطابقا معه. ما من شخصية تخرج عن الشكل الا حين لا تكون لسان حال مؤلفها.

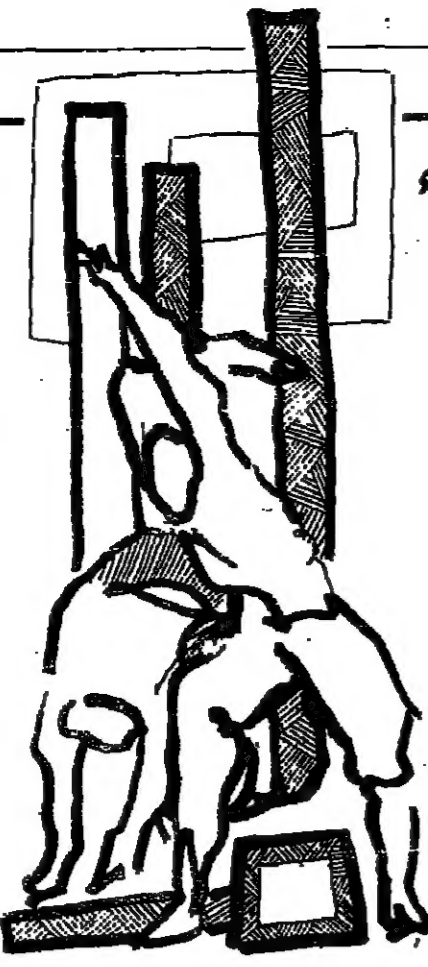
لقد علمت ستويستكي من نزوات أبطاله المتكافئة ومن ربهو لفصلهم المضطربة. يتحقق الشكل عند مؤلف الرواية كرامات. من الانشغال والوجل الذين يسهلون في تحقيق المضمون التجريدي المصنوع للرواية. ولا يستطيع بلقاء ان يصنع بطلها في تصور روائيه دون ان يتسلل الى غرف أبطاله او الى عظمهم الفيلسوفي ليصرح علما بالخلقية المسبقة، لانه يجد في تدخله هذا - الصوري احيانا - السلسل الأخيرة التي لابد وان يضيفها على شكل روائيه. لا يخرج البطل عن حدوده ولا يستطيع المؤلف ان يفر له فعلته، لكن بلقاء يظل مغلوبا على امره دون ان يتمكن من التخليق عن صوره. على غرار فلوبر. ان يخلص هذا الشكل الصوري من حدة اختلاف البطل وقد يبعده عن شكله. حين يتركه القارئ ان الروائي يتحكم وحده في صير أبطاله. لم يعد البطل هذا لسان حال المؤلف وهما لا يتطابقان مع بعضهما. لايتم الاختلاف مع المجتمع المصنوع في الرواية البليغية التي لا يتقبل المؤلف الذي قد يمنع على الشكل توافقه مع المضمون.

من ناحية أخرى، يقطع أبطال ستويستكي شوطا بعيدا في خرابهم للقاعدة: قد يتراجع أبطاله البسيطة عن سلوكهم الأول، يتكلمون التزم. لكن أبطاله المقلبين يملأون طويلا من اختلافهم مع قوانين مجتمعهم المصنوع دون ان يتقدم ذلك من الكوثر فترة غير قصيرة. ويتنصف لسانه بين سلوكهم المختلف والحكمة الأولى التي تركوها. تكمن مساوية البطل المقلب عند ستويستكي في قبضته الملق. لا يتم التوافق بين الشكل والمضمون كلما كان المؤلف صاعدا بين الشخصية ومجتمعها. عند أوبنهايم وأبلد ان صنع البطل، لكنه يترك حرية أكبر لنفسه حين يتدخل قسرا في صير أبطاله. لذلك البطل بعيدا في اختلافه الموحش ولم يعد يحتل عزته وفكره ان يعود الى الشرط الأخلاقي. لكن يقرر الناس.

يصعب على الروائي ان يحسن دائما ربهو ربهو فعل الشخصية. لكي يكون، دورين جاري، بطل روائيه فليس له ان يرضى عن القاعدة ليعتد رواية مختلفة. ولابد من تعارضه مع الشرط الاجتماعي.

هذا التعارض هو الذي يصنع صفة البطولة على ولد من شخص الرواية دون الآخرين. ان الآخرين يعيشون في الطيف الاجتماعي لاختلاف البطل عنهم. يصنع بطل الرواية مواصفات بطلا روائيا من نيز الآخرين له بعد ان اكتشفوا فيه شيئا مختلفا.

ما يصنع الرواية الجديدة هو الشخصيات المضطربة المختلفة. في وسط غير مستقر. حاول أبطال الروائيين في القرن الماضي ان يخلصوا الرواية من شرط العلاقة وان يهدوا الرواية ما يمكن ان تطلق عليه. رواية البطل العازب. لكن ذلك لم يتم بسهولة في القرن التاسع عشر رغم الحداثة المهمة للفكر. دورين جاري. ستويستكي. استدلال واخرون قدموا فيها روايات كان موضوعها الأول البطل المختلف خارج العلاقة. ولكن يحضون تلك العلاقة. فيس من البطل حينذاك صنع بطل مغرور تماما. كان لابد لهذا ان يصارع احدا. خصوصا ما، هذا الخصم هو العلاقة. فالت العلاقة المهيمنة حتى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين طرأ عليها في الرواية. اما رواية القرن العشرين التي وضع لها بروس، شروطها الأولى فهي قبل كل شيء رواية البطل العازب الذي يرفض ان يعود تجربة اسلافه ليجعل منهم ثكري بعيدة في كتاب. رواية ما قد يعود البطل الى قراعتها من حين لآخر □



أخشى ان يطول مشوار الحياة

■ ترجمة: نجوى ابو غزالة



لثكري. لقد كانت متعة شبيب العصر الاورادي هي المتعة وهذا يستدرك بريشتين بولونه.

بريشتين في عمله الحادي والتسعين عتق حياة مثيرة الشبه بجية بلزكه وتشكيكوا الذين ترجم سيرة حياته اما سيرته الذاتية (سيرة بولونه) فهي من روايات الاعمال الشخصية الصغرى التي لا تستحق ان تسمى رواية. اما اليوم فدان تلك الغاية تماما.

أخشى ان تلك قد تحول الى عملية ميكانيكية ليس الا. أسلوب بريشتين طابع بالمشاعر وان بحث أعماله مجردة من المشاعر الشخصية الا انها في الواقع تنبع بجرارة الحياة ومن هذا جودة التعبير والالام الواسع يفوق المهنة والقناعة الذاتية.

بريشتين في عمله الحادي والتسعين عتق حياة مثيرة الشبه بجية بلزكه وتشكيكوا الذين ترجم سيرة حياته اما سيرته الذاتية (سيرة بولونه) فهي من روايات الاعمال الشخصية الصغرى التي لا تستحق ان تسمى رواية. اما اليوم فدان تلك الغاية تماما.

أخشى ان تلك قد تحول الى عملية ميكانيكية ليس الا. أسلوب بريشتين طابع بالمشاعر وان بحث أعماله مجردة من المشاعر الشخصية الا انها في الواقع تنبع بجرارة الحياة ومن هذا جودة التعبير والالام الواسع يفوق المهنة والقناعة الذاتية.

وحلت القتي ب. كارل سولومون. الذي اهدى اليه قصيدته. تعليق على عواء. نشرت هذه القصيدة في مجموعة تحت نفس العنوان. وقد كتب الشاعر وليام كارولس ويلان مقدمة طويلة لها. احتفى فيها بالمشاعر. وقصيدة. تعليق على عواء. ترجمتها قبل سنوات الشاعر غريزي درع الطائي ونشرت في مجلة الاقلام. وكانت اول دليل مستشرق لوجه (البيشكس) القدي غريزي برغ على اثر نشرها في مجلة لافان. حوزتها رواية كيركوك بعد ذلك. كان غريزي برغ يعتقد ان كل شيء. واي معنى. مير التوسيع رقة الوعي عند الانسان لحدث الهزة الحولية بزعزعة. الرضا. السائد. وذلك فتجربة شواش في خنقة التراس بشي الواسل من البيوغا الى جميع انواع التفتيات وكان صوته الحرس وراء شراع ظاهرة المنشورات تحت الأرضية. التي لاكتريت لها المؤسسات في امريكا.

تكررت ان لندن عام ١٩٦٥ وقراءاته في رويال هوت. كانت وراء شراع هذه الصلابة في بريطانيا. وكانت وراء حشش بدييات الفنون على اثر نجاح فرانك. انتقلت هيرجات شاعرية متواصلة لم تكن تاتلفها للفن. فانتقلت هذه البصيرة يعتقد الكثيرون وراء افكاره الثقافية السخينة التي احرقت شرارها عموم اوريا.

في السبعينات وقد توترت علاقته بجمهورية كطرف جوهرى. فوضع اول اليوم احتوى على مجموعة من الاعان. وضعها لصلاد الشاعر وليام بليك. اغني البراءة والتجربة. في زيارته الى لندن العام الماضي. افتتح قراءاته وختمها بعد من هذه الاحلح بمعانية اة ارجح شرقية الطبع بين يديه وعزاف على الكيتار الى جانب. وهذه الصبيرة اصبحت مألوفة في قراءاته حيث يذهب. ولم يكف بالقرارات المظلمة لقد بدا بتقديم قصائده والجنه على اسطوانات كتياب هذه الايام في عتبات الموسيقي.

ان صوت غريزي برغ قوالت وقمني. نسبة للشاعر والت وقمن. لم يعد بذات القالب وذات الحضور. فالجمهور الذي يريهم من اجل قراءاته. ياتي ليتذكر ريم. وليست بعيدا عن الاما. فغريزي برغ شان كل شاعر شاعري ينسب لوجه. او لقصص اليه موجه. ايمنك ان يقلت من قبضة الزمن الذي يبيت الاثوان صادة. ويتمسك بالدم من الصروق. قصائده الجديدة لاجد المحيط الذي تنتهي اليه. فهي صرخة احتجاج بلا اثناء محلية ورغم ان هذه واحدة من صفات تشعب الجيد. الا انها على لسان غريزي برغ. وبكلافة مع احوالها القديمة. تبدو

الحين زار الشاعر الأمريكي لادن اول مرة عام ١٩٦٥. وكانت زيارة مشهودة وحلقة من تجوال اضطر اليه غريزي برغ مطروا عبر كوبا وبراغ حاملا لقب. الذي كله به الطيبة. كان نجم المهرجان الشعري الذي اقيم في. رويال هول. وهي قاعة اوسع حجما من قاعة افسينيه اللبانية في ١٩٦٥/١٥. ولقد سمى منذ تلك الايام علاقة مع الجمهور لايفاند الشعر فيها وحده. فغريزي برغ ليس شاعرا في عين جيله والجيل اللاحق له فحسب. بل هو صرخة احتجاج سياسية واخلاقية وراة من رواد حركة الطلبة والشبيبة الستينيتين في الغرب. الى جانب قراءاته. انما هي توليفة لايفاند فيها الشعر عن الموسيقي وعن الفناء.

ولد غريزي برغ في. نيوجرسي. عام ١٩٦٦. كانت له تعاني من شيزوفرينيا حادة ونرى رؤى وتسمع اصواتا. الامر الذي جعلها تقضي سنوات داخل جدران المستشفى العقلي. في المنزل كان غريزي برغ يقضي معظم وقته في رعيه امه. الامر الذي وسع حلم الشاعر واصطفاؤه والفهم صوته بجميعة انسانية. توفيت امه عام ١٩٥٥ فترددت اصدائها في اكثر قصائده شرة وهي قصيدة. قافض. التي كتبها عام (١٩٥٤).

غريزي برغ قضى هو الآخر زمنا في مستشفى عقلي.

الساعة والمسؤول

جهد القرون

■ عبدالرحمن طه مازي

لا بد ان تصحب التعليلات بعض حواشي الحياة. فالتعليل يدخل على الحادثة ويعدنا باكثر من جوهرها الفاني: يصقلها ويقدمها الى زمن وكانها تفتحه. ان الحوادث تنتظر معناها الذي نأخذها اليها. شيء من تعليلاتا حين نستقصي في لوم انفسنا. وتعتبرها في التفسير كما كان يظل بكلمة كعفيه. او شيء من محاولة لاطفاء الحادثة في ظل خيال يتراسل مع حادثة قديمها الاخير الماضية. اننا نشعر بالاضطرار كالعاصف. بالمقايسة. لا تعوزنا الخساسة ولا يجرحنا التناقض. التناقض تعتدل وتجذب الحادثة التي خطتها لها في مقابل حادثة اخرى لها طيف من ظل آخر. ولكن ما تشد شقي الساعات. ما انظر. ليصير موشن تنسجم بين الامال وتداولها وكانها انخب رمية.

ان اجتماعاتنا ثقافتا. شأن اي بلد له من الصفوة بظلمة دسة من الامل في ترقب الماضي. تتعلل بما يشيخه الذات. وتغيب الحقائق ان شخص. ويحور النضوج من سفسطلات الذكاء المجنبي. كثيرا ما يجد العراقي. الفرد نفسه على اطراف الحادثة التي صعدت. ينساقا ويتعلق بنفسه. خنز الذي لا يضيغ من هول المفاجأة. ما هذا التمسك. الذي قد يتر الحزن. بتلايب الذات. في حين يوجل هذه الفرد هويت في بطنه الجماعة. اننا لا نلنق من سلباتنا لان فخرا ما يزال يحرق في ايجالينا.

ان تخريقاتنا المستفيضة واستخلاصنا المتقضب. هذه الوحدة لا تمنى انتفاضا من القدرة على النقد الا حين تتأكل الدروس المستخلصة بحيث لا نجد شيئا لكي نبني به او عليه. وهذا ما ترفضه وظيفة التدريج الثقافي والاجتماعي التي ما زالت تحفظ بالمواد والعناصر التي تشعروا ونعي انه لابد ان تستغل بها وعليها بدل ان تنشغل فيها. اي ان تجدنا صالحة لعلمنا ولوعينا بالحاضر. لا ان نستجيب لضغف بدوافع قوتها. بل نخشع اننا لا نستطيع بناء الماضي. فارتس هو عصر من عناصر بناء الحاضر (مثل المخن والطبيعة). وهكذا فالماضي القليل سيبسب بالمواد كلما جف الحاضر. لان ذلك الماضي لا يبعد تمثيل نفسه بتكرير المائر المروية على نحو لغوي متناظر فقط.

ما التاريخ الثقافي الذي يتمتع بالذكور والتوابع عند الكثيرين. وما وظيفة؟

ان التفضيلات ضرورية في تشل الجواب على هذا السؤال المضاف. فالتاريخ من اكثر الطول اقراء لفصول الحضارات. والثقافة لا تقل عن التاريخ في منح شيبة الاسترسال. اما وظيفة كل ذلك (التاريخ - الثقافي) فانها حكومة اكثر بتعدد وجهات النظر.

واذا اردنا الوصول الى حيد لا جامع مانع فسقول. التاريخ الثقافي وسدحي وظيفته هي التوسط.

الوسط الذي يفتحي وجود احياء. والاحياء لابد ان يتفاعلا مع الزمن وينفعلا به ايجابا وسلبا. ولابد في لحظة من اللحظات ان يعوا وجودهم على نحو تاريخي. اي ان يضعوا صورهم امامهم مرة يتعاملون مع تفصيلاتها. ومرة يكبرونها الى الحد الذي تتلاشى فيه الملامح.

عامة واخصوصية فيها. انه يعني اخر شاعر جيل اصبحت اليوم على ابواب الشيخوخة او دخل فيها. قصائده الأخيرة مشبعة بالابحاح حتى يبدو عنصرا مغترا. وهو ما يعطيه مضافا طويلا لها. احتفى فيها بتدويمات على جملة. القيت فبنته كل من او على كلمة واحدة. في خريف ١٩٦٨ تمت مجلة شعر اللبنانية ملغا بعنوان. البيشكس يحضرون عبر الفخار. قدمت اليه غريزي برغ لأول مرة في قراءات الحرية. ولقد ترجم قصائده التي تقول انها تدل عليه. هذا سكين وميكيل بطور. الشاعر سكوت بولس ولقد انشر في مقدمته حينها ان غريزي برغ حاليا احد النوار. المتقاعين وان. شعره قد كثر ما من هذه عمليات الترف التي حدثت لغيره. فحاشية هذه الحركة الموهوبة الموهوبة بريد الان في سوك. وليس في نتاج امي.

غريزي برغ شاعر سياسي عاض لم ينفرد بلعرج التعليمي بسبب الدف الانساني في قصائده. الاحتفاء. الحرب الباردة. السخينة العادة: امريكا. متى سلك من حرب البش. اذهبي. وضاعبي. فبنت بابلوك الدرية امريكا. متى تكونين ملائكة. متى تخطين مائكة.

ومتي تخطين ان تلتك من خلال الغير امريكا. لماذا مكتبك طابعة بالدموع امريكا. متى ترسلين بيشك الى الهند. وغريزي برغ عود لعود للصهيونية ولا يخفي تعاطفه مع الشعب العربي الفلسطيني. وقد اصدر العالم الماضي مع مجموعة من الملقين في لندن بيانا يدين الوضع الصهيوني في الارض المحتلة. ورغم ان هذا العامل الاخر ليس اقل مباشرة من دورهم الاخرى الا ان سانه لم تترك قراءته الذاتية في لندن دون انار. غريزي برغ احدى قصائده اللاذعة حول سنين. فلوكون. بسبب اعترافه للصلابة الغربية بامتلاك اسرائيل لثقافة الدرية.

واخيرا فل غريزي برغ. من هذه البداية كتبت اريد ان اجتذب الى الشعر جمهورا لا يرايا العتب. وكنت اريد ان اجتذبهم على طريق الان وعفا. وهذا هو موقف غريزي برغ المعادي للتمسك بالقائمة ولاسياسة الفكر والمعارض للقيم الثقافية والاخلاقية السائدة لصالح تحقيق الذات والتعبير عن الذات. وذلك في احتفاء اللاهات المترنم بالمشوقين وغير المتكلمين اجتصابا والمضربين بصورة دائمة. افضالة ان عرضه تشوش الفكر والاصول الذي خلفه اجمع بين الهلوسة المخدرة والنشوة البينية.

اعداد: تصنيف الناصري



تخطيط للفنان صاحب اليد

هكذا عن الأهل

■ بغداد / مندوبو الجمهورية :
 ألفت الحكومة مكتبه الاجرام
 القبض على عصابة تروج للامثال
 الاجنبية بعد مطاردة جريئة لاراد
 العصبية و ٧٢ ساعة
 متواصلة بينما تمكنت هذه
 الاجهزة من القضاء القبض على
 الحادث لتعامله بالاوراق النقدية
 المزيفة
 المكلف عدنان عودة ظاهر مدير
 مكتب مكافحة الاجرام في مدينة
 صدام ابلى مندوبو (الجمهورية)
 صولة للمظفر و زائل هناك ان اجرة
 مكشوفة الاجرام وضعت خطة
 محكمة للقبض على افراد العصابة
 متمسكين بجرمهم .
 وقال ان الفريق الفریق المكلف
 بالمصيلة تعزروا على المتهم (ص)
 ١١ مليون رير ليراني و (١٦) ألف
 دولار امريكي .
 وابدى مدير مكتب مكافحة

الاجرام في مدينة صدام شكوكه من
 ان تكون تلك العملات مزيفة ..
 مضيفا ان انة تمت المصادقة على
 احتلالها الى البنك المركزي العراقي
 للحصها وبيان الراي فيها .
 المتهمون اعترفوا جميعا
 بتعاملهم بالعملات الاجنبية
 وصفت اعترالهم بفضيحة وتقرر
 وتعليقهم وفق المادة ٧٥ من قانون
 العقوبات و سوف يحاكم في
 المحكمة المختصة ليتبينوا جرائمهم
 الحاصل .
 الملازم الاول ظاهر حبيب
 خليفة مركز شعبة الاحداث في
 الشرطة روى لـ مندوبية
 التحقيق عن الاحداث لتعامله
 بالاوراق النقدية المزيفة والذي

قام احد افراد الفريق بالتحمل معه
 على اسناس لتاجر عملة وحصل
 منه على مليون رير ليراني .
 واصفان ان المتهم اعترف
 صراحة بترويجه العملة الاجنبية
 وتم تصديق اقراره فقبضوا عليه
 والاتفاق معه على مواصلة عمله
 دون إشعار احد من العصابة بما
 جرى . وبعد ساعت من ذلك التقى
 القبض على (مدير حبيب سعيد)
 وحوالته الى ملاين رير ليراني .
 وبذلك تقدم عدنان عودة ظاهر
 على الاسناعات التي اعطيت له
 شهودت اقراره للقبض على المتهم
 الثالث (جاسم حمود) وحوالته
 ١١ مليون رير ليراني و (١٦) ألف
 دولار امريكي .
 وابدى مدير مكتب مكافحة



بقوة
والله أن القوة تفتت مطروقة
بدائية ثم تستعملها على وزن
عاري واستخدمت في توكيدها مقامة
اليفسويل والساجدة . لكنه لم
يعتبر على التمثل الذي تم
استنباط القوة فيه
الحديث الملمح اعترف في مقابلة
معالجة التذبذب معقولة القوة
القدرة له . لكنه لا ولكن لم
أما قاضي التحقيق مضيا من أحد
المواضع اعطاه هذه الزيادة كونه
يقت سكران في سوق مريدي .
ضابط شرطة أحداث الرصافة
أوضح أن الضميمة (ن) تقع
لغة الحديث الملمح جانب وسبب
مكونة في دار ملائحة الأحداث
التي هي ٦

■ بغداد / رابوة هاشم
بقيت الشركة الهندسية
المصممة للتصميم والإنشاء
الصناعي والتعبئة لوزارة
الصناعة والمعادن بتوكيد
الروافد الحكومية الجديدة
في محافظة
البصرة والذي سيؤثر خلال
الانخفاض الأول من العام
القبل
المهندس صلاح يوسف
المهندس مدير عام الشركة ليبلغ
مستوى الجمهورية ، إن
الروافد الجديدة ستكون
عوضاً للروافد المفقودة □
مؤتمر الفنون الجبيلة
يعقد في ابول المقفل
بغداد / بهاء الدين
الخلافي
تتقد وزارة التربية في
الرابع من ابول المقبل مؤتمر
مستوى المعاهد والفنون
الجبيلة.
يمرر مسؤول في الوزارة
أبلغ مندوب (الجمهورية)
أن المؤتمر يعقد في ظروف
خاصة يمر بها العراق
وسياخذ بتوجيهات التي
تركز على ابداعات الطلبة و
الاساتذة والمشارين في اكتشاف
هذه المواهب كره على ميولات
العراقيين ضد العراق □

□ بغداد / و أج استقبل السيد له ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة في العراق نائب رئيس الجمهورية ورئيس اللجنة العليا للبحوث العلمية العربية له نائب رئيس اللجنة والأمين العام للاتحاد العربي لاستعمالات الغدائية بالاح سيد جبر والامين العام للاتحاد العربي للمنتجعات الامسية محمود جابر حسن واستمع لمراسم رمضان التي تعرضت فيها لملفات الاتحادات الثلاثة اذ انه اعزاه الامون والطريق التي تمثل الاتحادات في تنفيذها في المستقبل والمسؤوليات التي تتعرض لها عملها. وتحدث السيد نائب رئيس الجمهورية خلال لقائه مع اهمية الدور الذي تضطلع به المنظمات العربية في تعزيز العمل العربي المشترك في الحزب الجدا والفعال بل و ان الاتحادات القومية التي ورستها في مختلف المنظمات السنية وما يسهم به في اعداد العربية وبه اذ السيد له استقبل في ياسين رمضان ان السيد الحليبة التي تتم بقتادته في الامم العربية من خلال استهداف بليلتها التي ترضى في منظمة المنظمات العربية كانه مضاعفة جهدها والعمل بصورة استثنائية لوجهها للامارة القومية التي يشي اضعا في اذ وتطمين اذها. السيد الامم للاتحادات الثلاثة عن تقديرم الامم للسيد الرئيس القائد مدام ياسين واذعم مسيخته المتواصل للمسيات ومسؤولية ملقة على كل مواطن عربي يرضى الذل والذلجة

■ **بغداد:** **مجدد الجبوري:** استحدثت وزارة الثقافة والإعلام مرفقاً للمعلومات الاستطلاع والبرق العام. مصدر في الوزارة بلغ مسؤول (الجبوري) بأن المرفق يقوم بجمع وتبويب المعلومات الخاصة بمختلف الوزارات الاعلامية والفنية والثقافية والخدمية وتنقيتها بما يؤمن سرعة استيعابها إلى المستفيدين وسهولتها. فضلاً عن جعل المعلومات مصدر وزارات الاعلام في العراق العربية والمغتربات العربية والافريقية. على المصدر ان المرفق يقوم باستطلاع البرق العام حول قضايا السليمة والفضيلة ذات العلاقة بإعداد الوزارة ... مضياً إلى الفقه بين للمعلومات الاعلامية والثقافية من خلال استخدام التقنيات والاتصالات الحديثة. يذكر ان المرفق يتكون من (٦) دوائر متخصصة بجمع المعلومات واصدارها والصفقات والبيانات الخاصة

■ يقاد / مجيد الامي :
 اصغر السيد سامل مجيد فرج
 رئيس التخطيط: اقراا تضمن

بمسح شامل للمولدين من حملة
 الشهادات العليا وعلى مختلف
 الاختصاصات والحاصلين على

اجازة دراسية او بحثية او زفقة
 ويستقون مع وزارة التعليم
 العالي والبحث العلمي



■ بغداد / مريم العليّة: جددت جامعة صدام للعلوم الإسلامية الأول من أيّول القادق اذ شوع لتقديم الطلبة للقبول في الجامعة للعام الدراسي المقبل. وقال رياض عواد معروف -رئيس الجامعة- إنه منوّهة (الجمهورية) أن الجامعة حددت الأقسيس لخرجيها الفاضل (العلماء) والمختصين فقط للدراسات العليا والعلمي وخرجيها الدراسات الإسلامية (الطبية) من الدور الثاني يلتحقون إلى الجامعة في أيلول معلوم (٦٥) عن احتساب درجة المكلل بدرجة الحد الأدنى لفتح باب القبول أوالة من قبل ليدنا لاختيار لاجئ إلى الدور الثاني. وأضاف رئيس الجامعة إنه ليس كل طالب متقدم يحمل معدل ٦٥/٦٠ يقبل في الجامعة بل (ستجري) مفاضلة في هذا النظم حسب (حسب) ٦٠/٦٥ بللغة عن العام (٦٥) بللغة عن الإحصان الشوي (والصوري) الذي تجريه (الجامعة) وأوضح أن سهيلات ستجري الطلبة العراقيين والعرب من حيث الماكل والتمويل وخصصت وزارة الأوقاف المالية سبعة (أسكن) طلبة جامعة صدام للعلوم الإسلامية في الدار (بغداد) فيهم

والولايات المتحدة وافقوا على اتفاقية تجارية مع الصين، والتي تضمنت
التي استمرت أربعة أيام كانت مثمرة وإيجابية. قالت الولايات المتحدة
إن أية نتائج لم تتحقق من ورائها. رئيس الوفد الصيني ثاب ورس
التجارة الخارجية صرح أن المحادثات خلقت نتائج إيجابية وأن الصين
مستعدة للتعاون مع الولايات المتحدة لتوسيع التجارة بين البلدين
على المشاكل المتعلقة بينهما. وقال مرسل الإذاعة الصينية في واشنطن
أن الولايات المتحدة انشرت الصين؛ بل عليها أن تقدم إلى الولايات
أبولو المائل بمقرحات نفع الإنسان الصينية أن تقوم إلى الولايات المتحدة
والأفها قد تعرض لإجراءات انتقائية وقوبلت القضاة الأمريكية
رسوم كروم على الصناديق الصينية للولايات المتحدة وأن فريق
تتلم المحسنة عليا. وتتهم الولايات المتحدة الصين بأنها تصدر
ما ستورد من الولايات المتحدة. وأن الصين التجاري الأمريكي
يصل إلى أكثر من عشرة مليارات من دول سويوا. وثاني الصين
قطة. إن هذا السمة تعاني من عجز في تصاريها مع الولايات
المتحدة. كما انشرت واشنطن بكن بالقدح بمقرحات قبل الأساس
والصينيين من تشيين الأول المائل لمعالجة المكية الاقتصادية بين
الولايات المتحدة الصين بسلو على الضلع الصيني وتقدمها
مؤلة أصليها. إضافة إلى تركة التبادل الأمريكية من نون بلغ حاقوق
التكليف أصليها. وتقرر الولايات اختبارنا من التحسينات والتكنولوجيا
هذه السنة ب (٤٠٠ مليون دولار)

مدينة الكوت. في ذي قار ابلغ المهندس كاتم عبد مديري طرق وجسور المحافظة مراسل الجمهورية عبد الحليم صالح ان شركة الفاروق للمقاولات انجزت اعمال المرحلة الاولى من مدينة وتصلح جسر سوق الشيوخ الحديدى القديم بطول (٨٣) مترا ويسمى واحد ومن المؤمل ان ينجز خلال الاسباء المقبلة وقبل ان الاجهزة الفنية والهندسية في شركة الإنفاق للمقاولات انجزت اعمال مدينة وترميم جسر المطار وفق التصميمات والمواسلات التي كان عليها قبل العموان . وفي محافظة بابل انجزت مدينة طرق وجسور المحافظة عمليات تصلح وترميم جسرى الهامسية الكونكريتى والابراهيمية الممتد على شط الحلة ويتلاقى مع شركة رمضان مبركة للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير فيما يتواصل العمل حاليا لاكمال اعمال مدينة واسم جسر اكمل على نهر الفرات في اواخر شهر ايلول المقبل . المهندس محمد كاتم ياس مديري طرق وجسور بابل ابلغ مراسل الجمهورية سميح عبد مهدي ان الاجهزة الفنية والهندسية في المديرية تمكنت من انجاز جسر الهامسية ضمن السلف الزمنى المحدد لانجازته واوخر شهر تموز المقبل وبكلفة (٣٠٠) الف دينار وهو من

[illegible]

■ بغداد / مجيد اللامي :
 قرر مجلس قيادة الثورة منح
 جميع الموظفين العاملين في
 الجمعيات التعاونية الانتاجية
 والورش الحرفية الخاصة
 بالمواطنين ومساعد تأهيل المواطنين
 التابعة لوزارة العمل والشؤون
 الاجتماعية مخصصات شهرية
 مقدارها عشرة ننانين .

■ واشنطن / انصحت
 الجمهورية : قالت مجلة
 الاسبريس الفرنسية ان اتصالا

■ واسط / مزهر عسري :
 بدأت الجمعية التعاونية



الداخلية والفرنسيين رفضت الخارجية رولان دوما صرح هذا

■ لندن / ا ف ب : قالت
صحيفة صائدي تكيم ان
رئيسة الوزراء البريطانية
٧٨/٧٨/٧٨



باب - مسرعة عهد:
رفعت السيدات فخرج
في محطته في ثلاثة أيام
جداً معاً في حيدة

حوار المدافع ليس الوحيد في افكار
اتصالات بين المعارضة والحكومة كامل



كذلك تقرير تصدر من
الصحة السوفيتية ان هذه
اتصالات مستمرة في الحكومة
الافغانية والمعارضة عبر قنوات
ديبلوماسية لوضع حد للمقتل
الدائر بين الجانبين منذ سنوات
عديدة .

وجاء في التقرير ان السفير
السوفيتي في اسلام ابد نيكولاي
كوزنيوشين قد خلال الاسابيع
الخامسة اجتماعا مع مسؤولين
باكستانيين وبحث معهم امكانية
ايحاء حل نهائي للوضع في
افغانستان .

وقال ان المسؤولين
الباكستانيين اطعموا السفير

واشارت الى ان حالات
الولادة النادرة والعسرة قد
ازدادت خلال الاشهر الثلاثة
الخامسة وبلغت خلال تموز
فقط على حالات خطيرة نتج
عنها وفاة عدد من الاطفال
والنساء المولود وذلك بسبب
التوترات النفسية والاحوال

الصعبة نتيجة
الصراع الاقتصادي المروع
في العراق وحسبه من نقص
الطبية والمستلزمات
تقصص والطبية الضرورية
في المستشفيات والمراكز
الصحية □